

CHATROOM de Enda Walsh

Mise en scène : Sylvie de Braekeleer
Avec : Bruno Borsu, Alice De Marchi, Fanny Donckels, Martin Goossens, Elsa Poisot, Jordan Marty
vidéo : Emmanuel Jespers

Théâtre de Poche (Belgique)

Sur un site de chat, six ados partagent par cyber-messages interposés leur ennui et leurs frustrations. Des dialogues sans fioritures, avec des mots bruts, qui en disent long sur leur malaise et leurs rêves étouffés : envie de se démarquer, envie d'agir, envie de rébellion. Petit à petit s'élabore une manipulation, l'exploitation insidieuse du plus fragile. Et ce qui n'était qu'un échange de mots, entre rire et larmes, conduit au passage à l'acte, à première vue irréparable...

Une comédie puissante aux dialogues courts et rythmés nous menant à une issue plus que surprenante !



Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

RUE DE GUINGOIS Compagnie Prise de pied

Mise en scène : Johan Lescop - De et avec : Saïlen Rose et Benoît Heliovidéo : Emmanuel Jespers

Qui n'a jamais été fasciné par les silhouettes qui se dessinent en ombre chinoise, le soir, à travers les rideaux des fenêtres qui donnent sur la rue ? Cet immeuble là est haut de trois étages. Derrière les fenêtres éclairées, habitent des personnages romantiques et farfelus, une grand-mère et son chat, un concierge, un écrivain... mais aussi Lui, jeune garçon charmeur, et Elle, jeune femme qui aime la vie. Parfois simples ombres animées, parfois en chair et en os, tous vivent leur petite vie d'appartement, entre bons petits plats et soirées télévision. Il suffit alors d'une rencontre et soudain l'amour arrive. L'immeuble en est tout chamboulé, les lois de la gravité aussi, surtout quand arrive un « petit » porté plus tôt que prévu !

La compagnie Prise de pied parle des rapports humains, des relations hommes/femmes avec le corps, les portés acrobatiques et les jeux d'ombre comme moyen d'expression.

Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€

les horaires du 28 mars au 24 avril 2012

mars/avril	version	durée	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
LES ADIEUX À LA REINE	f	1h40	17h30	20h	18h30	17h30	20h	20h30	
CHEVAL DE GUERRE	vf	2h26		17h30			20h30	15h	
LA COLÈRE DES TITANS	vf	1h39	15h/20h		18h/20h30	15h/20h30	15h		18h30
HASTA LA VISTA	vost	1h53	18h				17h30	17h30	20h30
LES PIRATES ! Bons à rien... [3D]	vf	1h29	14h/16h/20h30		20h	14h30/17h/20h	14h30/16h30		18h/20h
LES PIRATES ! Bons à rien...	vf	1h29		18h	à 18h30 : vernissage expo				
POSSESSIONS	f	1h38		20h30			18h30	20h	
avril	version	durée	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
38 TÉMOINS	f	1h44	20h30	20h30	18h	18h	20h	20h	17h30
OSLO, 31 AOÛT	vost	1h36		18h30			20h45	18h	
JOHN CARTER [3D]	vf	2h20		à 20h : théâtre		15h	14h		15h
SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI	f	1h45	14h30/17h/20h30	à 20h : théâtre	20h	14h30/20h	14h30/17h30	14h30/17h	14h30/20h30
TARGET	vf	1h40	18h30	CHATROOM	17h30/20h30	17h		20h30	18h
TITANIC [3D]	vf	2h14	20h		20h30	20h30	17h	14h	20h
avril	version	durée	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
BLANCHE NEIGE	vf	1h45	14h30/17h/20h	14h30	14h30/20h	14h30/20h	15h/17h30	14h30	14h30/20h30
CLOCLO	f	2h28			20h30	18h			17h30/21h
EXTRÊMEMENT FORT ET...	vost	2h08		17h30/20h	17h30	17h	20h30	20h	
HUNGER GAMES	vf	2h22	15h	15h	15h	15h		15h/18h	15h/18h
MINCE ALORS !	f	1h40	18h/20h30			21h	14h30/17h		
LA TERRE OUTRAGÉE	vost	1h48		18h/20h30	18h		20h	17h30/21h	
avril	version	durée	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
BULLHEAD int. de 12 ans	vost	2h09		20h			20h	18h	18h
NOUVEAU DÉPART	vf	2h03	15h/20h30	15h	15h	15h/20h30	15h/17h		20h30
LA COLÈRE DES TITANS	vf	1h39		17h30/20h30	20h	17h30			
L'ONCLE CHARLES	f	1h38	20h		17h30/20h30		17h30		à 20h : cirque
LES PIRATES ! Bons à rien... [3D]	vf	1h29	14h30/17h	14h30	14h30/17h	14h30/20h	14h30		RUE DE GUINGOIS
2 DAYS IN NEW YORK	f+vost	1h35	17h30	18h		18h	20h30	16h/20h30	

📺 = un court métrage précède le film ❤️ = film «coup de cœur» 🎭 = cin'animé (ciné-goûter) ++ = rendez-vous ou rencontre autour du film

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

Espace **Aragon** >>> du 28 mars au 24 avril 2012



[N°161]

cinéma - spectacles - expositions

Cinéma : sorties nationales à l'écran !



Film d'animation de Peter Lord, USA, 2012, 1h29, tous
Le Capitaine Pirate - enthousiaste sans limite, mais aux succès moins concluants - veut devenir une terreur des hautes mers. Avec un équipage désordonné à ses côtés et apparemment aveugle de ses maigres chances, le Capitaine Pirate n'a qu'un seul rêve : ravir

le Trophée du Pirate de l'Année à la barbe et au nez de ses grands rivaux Black Bellamy et Liz Lafaucheuse...
Le dernier né des studios Aardman Animations. à partir de 6 ans

LA COLÈRE DES TITANS



Aventures de Jonathan Liebesman, USA, 2012, 1h39, ados, adultes, avec Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes...

Une décennie après sa victoire sur le monstrueux Kraken, Persée, le fils demi-dieu de Zeus, tente de mener une vie plus tranquille de pêcheur avec son fils. Pendant ce temps, les dieux et les Titans se livrent à une lutte de pouvoir. Dangereusement affaiblis par le manque de dévotion des humains, les dieux sont sur le point de perdre le contrôle des Titans emprisonnés au plus profond des entrailles des enfers et de leur redoutable chef, Kronos, père du triumvirat au pouvoir, Zeus, Hadès et Poséidon...

LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT

SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI



Comédie de Alain Chabat, France, 2012, 1h45, tous, avec Jamel Debbouze, Alain Chabat, Fred Testot...
Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !!! à partir de 6 ans

TITANIC (3D)



Drame de James Cameron, USA, 1998/2012, 3h14, ados, adultes, avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane...
Southampton, 10 avril 1912. Le paquebot le plus grand et le plus moderne du monde, réputé pour son insubmersibilité, le «Titanic», appareille pour son premier voyage. Quatre jours plus tard, il heurte un iceberg. A son bord, un artiste pauvre et une grande bourgeoise tombent amoureux...

NOUVEAU DÉPART



Comédie de Cameron Crowe, USA, 2012, 2h03, ados, adultes, avec Matt Damon, Scarlett Johansson, Thomas Haden Church...
Père célibataire, Benjamin Mee a bien du mal à élever ses deux jeunes enfants. Espérant resserrer les liens familiaux, il décide de prendre un nouveau départ, plaque son travail et achète une vieille maison sur une immense propriété, qui a la particularité d'abriter un zoo délabré. Sans la moindre expérience, avec très peu de temps et d'argent, Benjamin Mee et les siens vont tout mettre en œuvre pour réhabiliter le zoo et vivre ainsi leur plus grande aventure...
Un film à la fois sensible et plein d'humour.



Bfilm fantastique de Tarsem Singh, USA, 2012, 1h45, tous, avec Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer...
Une version pleine de fraîcheur et d'originalité de l'un des contes les plus populaires de tous les temps. Et où sept courageux nains rebelles se joignent à Blanche Neige dans sa lutte contre la méchante Reine qui a usurpé son trône et sa place dans le cœur du Prince.

BLANCHE NEIGE



LES ADIEUX À LA REINE

Film historique de Benoît Jacquot, France, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Léa Seydoux, Diane Kruger...
En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, nobles et serviteurs s'enfuient. Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Protégée par Marie-Antoinette, rien ne peut lui arriver. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés...
La reine ou le symbole chancelant d'un monde qui s'effondre : tout est dit, avec une élégance... royale. (Marianne)



HASTA LA VISTA

Comédie dramatique de Geoffrey Enthoven, Belgique, 2012, 1h53, ados, adultes, avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schrijver, Tom Audenaert...
Trois jeunes d'une vingtaine d'années, encore vierges, embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera. Pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est confiné sur une chaise roulante et le troisième est complètement paralysé...
Un petit bijou d'humour tendre. Coup de coeur ! (20 Minutes)



POSSESSIONS

Thriller de Eric Guirado, France, 2012, 1h38, ados, adultes, avec Jérémie Renier, Julie Depardieu...
Marilyne et Bruno Caron arrivent dans un village de montagne pour emménager dans un chalet qu'ils ont loué à Patrick Castang. Mais petit à petit, les relations entre les deux familles se tendent, les Caron ne supportant plus d'avoir étalés sous leurs yeux le bonheur et l'abondance de biens des Castang...
Inspiré d'une réalité dépassant toutes les horreurs fictives, «Possessions» permet à Jérémie Renier de prendre dignement sa place dans une belle lignée de criminels du 7ème art. (20 Minutes)
Précédé du court métrage FALMA de Rodrigo Blaas, Animation, 2009, 5mn18



38 TÉMOINS

Drame, policier de Lucas Belvaux, France, 2012, 1h44, ados, adultes, avec Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia...
Alors qu'elle rentre d'un voyage en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin. Paraît-il. Mais Louise va apprendre que 38 personnes ont vu ou entendu quelque chose...
38 témoins est un film très fort, qui éclaire la face sombre de l'humain, à ne pas rater. (Elle)
Précédé du court métrage FARD de David Alapont, Animation, 2009, 13mn



OSLO, 31 AOÛT

Drame de Joachim Trier, Norvège, 2012, 1h36, ados, adultes, avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner...
C'est le dernier jour de l'été et Anders, en fin de cure de désintoxication, se rend en ville le temps d'une journée pour un entretien d'embauche. L'occasion d'un bilan sur les opportunités manquées, les rêves de jeunesse envolés, et, peut-être, l'espoir d'un nouveau départ...
D'une beauté foudroyante, d'une lucidité perçante, «Oslo, 31 août» est une perle rare. (Télérama)



TARGET

Comédie de McG, USA, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Reese Witherspoon, Chris Pine, Tom Hardy...
Deux des meilleurs agents secrets du monde sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'ils tombent amoureux de la même femme. C'est alors une guerre sans merci qui s'engage entre eux, à coups de surveillance high-tech, des tactiques les plus pointues, et d'un arsenal capable de faire sauter un pays...

CLOCLO

Biographie de Florent Emilio Siri, France, 2012, 2h28, ados, adultes, avec Jérémie Renier, Benoît Magimel, Joséphine Japy, Ana Girardot...



HUNGER GAMES

Science fiction de Gary Ross, USA, 2012, 2h22, ados, adultes, avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson...
Un gouvernement fédéral dystopique exige de chacun de ses 12 districts qu'il envoie un jeune garçon et une jeune fille pour participer aux Hunger Games, un combat à mort retransmis en direct à la télévision...



MINCE ALORS !

Comédie de Charlotte De Turckheim, France, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Victoria Abril, Lola Dewaere...
Nina est jeune, jolie et ronde. Malheureusement, son mari n'aime que les femmes très minces. Pour tenter de le séduire à nouveau, Nina accepte à contrecœur son nouveau cadeau : une cure d'amaigrissement à Brides-les-Bains. Elle y fait la connaissance de Sophie et Emilie, et la rencontre de ces trois personnalités peut bien déclencher un raz-de-marée...
Le thème de l'obésité traité de façon saine et fraîche.



LA TERRE OUTRAGÉE

Drame de Michale Boganim, France/Ukraine, 2012, 1h48, ados, adultes, avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra...
26 avril 1986, Pripjat, à quelques kilomètres de Tchernobyl. En cette belle journée de printemps, Anya et Piotr célèbrent leur mariage. Dix ans plus tard, Pripjat désertée est devenue un no man's land - et un étrange lieu de tourisme - hanté par les souvenirs et l'espoir d'une nouvelle vie...
Un film poignant et réaliste sur le désarroi de toute la population d'un village. Prix du public au Festival d'Angers et au Festival international du film d'environnement 2012 à Paris. Précédé du court métrage ARK de Grzegorz Jonkajtys, Animation, 2007, 8mn



BULLHEAD

Policier de Michael R. Roskam, Belgique, 2012, 2h09, ados, adultes, interdit aux moins de 12 ans, avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy...
Jacky Vanmarsenille est éleveur. C'est un être renfermé, imprévisible et parfois violent. Au côté d'un vétérinaire sans scrupule, il s'est forgé une belle place dans le milieu du trafic d'hormones. Mais l'assassinat d'un policier fédéral et sa rencontre avec un ancien ami d'enfance, qui partage avec lui un tragique secret, bouleverse le marché que Jacky doit conclure avec le plus puissant des trafiquants de Flandre...
«Bullhead» s'impose en force comme une révélation tonitruante. (Le Nouvel Observateur)



L'ONCLE CHARLES

Comédie de Etienne Chatiliez, France, 2012, 1h38, ados, adultes, avec Eddy Mitchell, Alexandra Lamy, Valérie Bonneton...
En Nouvelle-Zélande, Charles Doumeng, riche homme d'affaires d'origine française, apprend qu'il est atteint d'une maladie incurable. Sans famille ni héritier et n'ayant plus que quelques semaines à vivre, il se met à la recherche de sa soeur. En France, une petite clerc de notaire qui a un gros besoin d'argent tombe sur l'annonce de Charles, et décide de lui former une famille sur mesure...
Amoral et optimiste, voilà comment Chatiliez définit son film ! Précédé du court métrage GROOVE YOUR LIFE de Franck Lebon, Fiction, 2011, 6mn38



2 DAYS IN NEW YORK

Comédie de Julie Delpy, France, 2012, 1h35, ados, adultes, avec Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy...
Marion a rompu avec Jack et vit aujourd'hui à New York avec leur enfant. Quand sa famille décide de venir la voir, elle ne réalise pas à quel point les différences culturelles entre son nouveau petit ami américain Mingus, son père excentrique et sa soeur Rose, accompagnée de son ex, risquent de faire de tout ce petit monde un cocktail explosif. Sans oublier la préparation de son exposition photos...
Une suite de «2 Days in Paris» (2007) réussie et revigorante.

CHEVAL DE GUERRE

Drame de Steven Spielberg, USA, 2012, 2h26, tous, avec Jeremy Irvine, Emily Watson, Peter Mullan...
L'histoire d'une amitié peu commune entre le jeune Albert et son cheval Joey. Vendu à la cavalerie britannique dans les premières heures de la Grande Guerre, Joey est directement envoyé au front. Mais il est capturé par les Allemands qui n'hésitent pas à s'en servir dans les combats. Albert, qui est encore trop jeune pour s'engager, décide de se lancer dans une mission de secours pour libérer son cheval...
Une fresque aussi spectaculaire qu'émouvante où les grands sentiments sont exaltés par des images sublimes. (20 Minutes) à partir de 10 ans

JOHN CARTER

Fantastique de Andrew Stanton, UUSA, 2012, 2h20, tous, avec Taylor Kitsch, Bryan Cranston, Mark Strong...
Un héros de la guerre de Sécession américaine se retrouve propulsé sur Mars, au milieu d'une autre guerre civile...
A la fois western métaphysique, oeuvre de science-fiction écolo et film politique aux jeux de pouvoirs grisants, «John Carter» évite les discours naïfs et propose une aventure où la poussière du désert se mêle aux étoiles de la galaxie. (Excessif) à partir de 10 ans

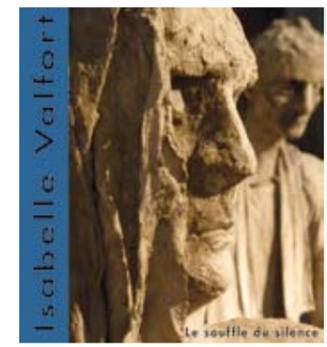
et aussi...

LES PIRATES ! BONS À RIEN, MAUVAIS EN TOUT
Film d'animation de Peter Lord, à partir de 6 ans (voir page 1)

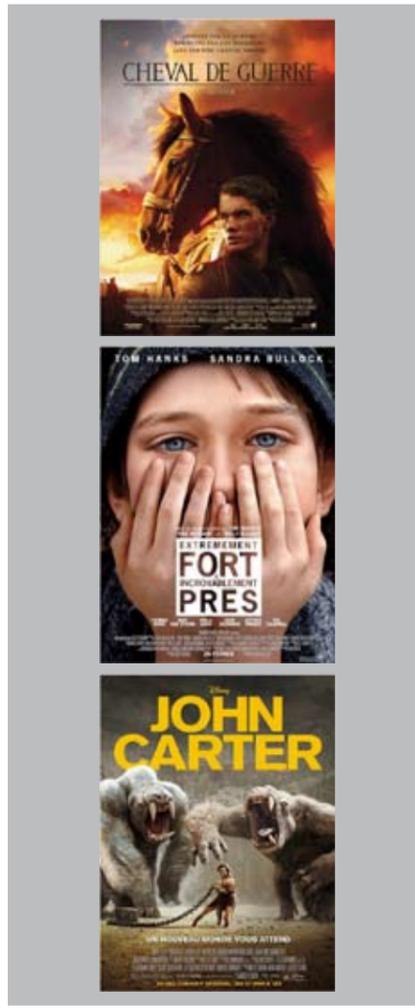
l'agenda...

Cin'animé

mercredi 25 avril à 16h
LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPELITO
Un programme de 8 courts-métrages d'animation en pâte à modeler
Capelito, le champignon magique, revient avec de nouvelles aventures tout aussi fantaisistes et amusantes, pour le plaisir des plus petits (dès 2 ans) mais aussi des plus grands ! Une série de 8 histoires basées sur l'astuce et l'amitié, en pâte à modeler.
Projection suivie d'un atelier ouvert aux enfants à partir de 4 ans, sur inscription auprès de Marie : 04 76 71 69 42 ou mfreydiere@le-gresivaudan.fr



Tarifs cinéma :
• plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€



EXTRÊMEMENT FORT ET INCROYABLEMENT PRÈS

Drame de Stephen Daldry, USA, 2012, 2h08, tous, avec Tom Hanks, Thomas Horn, Sandra Bullock...
Oskar Schell, 11 ans, est un jeune New-Yorkais à l'imagination débordante. Un an après la mort de son père dans les attentats du World Trade Center, le «jour le plus noir», selon l'adolescent, il découvre une clé dans les affaires du défunt. Déterminé à maintenir un lien avec l'homme qui lui a appris à surmonter ses plus grandes angoisses, il se met en tête de trouver la serrure qui correspond à la mystérieuse clé. Tandis qu'il sillonne la ville pour résoudre l'énigme, il croise toutes sortes d'individus qui, chacun à leur façon, sont des survivants. Chemin faisant, il découvre aussi des liens insoupçonnés avec son père qui lui manque terriblement et avec sa mère qui semble si loin de lui, mais aussi avec le monde déconcertant et périlleux qui l'entoure...
Par le réalisateur de «Billy Elliot», une adaptation cinématographique du roman encensé par la critique de Jonathan Safran Foer. à partir de 10 ans

et aussi...

SUR LA PISTE DU MARSUPIAMI
Comédie de Alain Chabat, à partir de 6 ans (voir page 1)

prochainement, autour du cinéma...

Ciné-rencontre

mardi 15 mai à 20h
rencontre avec le réalisateur Gilles PERRET autour de son film documentaire
DE MÉMOIRES D'OUVRIERS
Ce film commence par une histoire locale et finit par raconter la grande histoire sociale française. De la naissance de l'électrometallurgie, en passant par les grands travaux des Alpes et la mutation de l'industrie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, c'est l'histoire ouvrière en général que racontent les hommes rencontrés par Gilles Perret.
Dignes et lucides, ils se souviennent de ce qu'ils furent et témoignent de ce qu'ils sont devenus dans la mondialisation.
Un documentaire qui pourfend bien des clichés par sa précision. (Les Inrocks)

l'exposition à découvrir en avril et mai...

sculpture
ISABELLE VALFORT « Le souffle du silence »
Cette plasticienne réalise un remarquable travail de sculptures en créant des personnages de tailles différentes mais avec des postures ou des mouvements qui peuvent nous troubler, des expressions souvent bouleversantes, le tout dans des tons de gris dont la sobriété renforce un aspect mélancolique.
vernissage vendredi 30 mars à 18h30
Performance autour de l'exposition chorégraphiée par Youtci Erdos vendredi 4 mai à 18h30
exposition du 29 mars au 20 mai